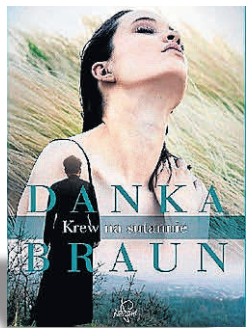


KSIĄŻKI

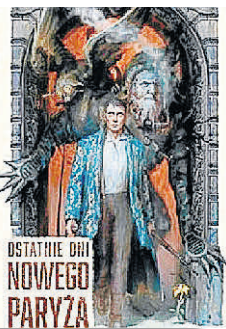
Książka to też człowiek, więc ma ludzkie potrzeby



DANKA BRAUN
KREW NA SUTANNIE
WYDAWNICTWO PROZAMI
SŁUPSK 2018

Mark Biegler razem z komisarzem Biedą prowadzą śledztwo w sprawie śmierci prowincała Edwarda Nasiadki, przełożonego Zgromadzenia Księży Katechetów. Okazuje się niebawem, że wiódł on podwójne życie. Nie tylko on zresztą, więc jego współpracownicy niechętnie udzielają informacji. Kto i dlaczego zabił prowincjała? Odsunięty ze stanowiska książdz Ślęzak, nowi dyrektorzy szkoły i fundacja działających przy Zgromadzeniu, gadatliwy furtian, atrakcyjna księgowa, partner od ciemnych interesów czy ponętna Beata? (AJS)

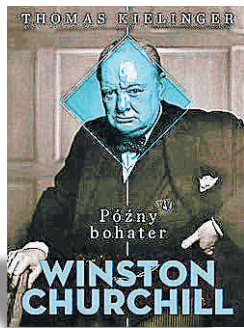
Wojna wprost ze snów surrealistów



CHINA MIÉVILLE
OSTATNIE DNI NOWEGO PARYŻA
WYDAWNICTWO ZYSK I S-KA
POZNAŃ 2018

Thibaut, samotny bojownik surrealistów idzie ulicami nawiedzonego Paryża, gdzie naziści i członkowie ruchu oporu zmagają się w ciągłym konflikcie, a po ulicach przechadzają się żywe obrazy i manifestacje tekstów literackich, a także istoty z głębi piekieł. Aby wydostać się z miasta, musi połączyć siły z Sam, amerykańską fotografką, próbującą utrwalić obraz zrujnowanego Paryża. Wszystko dlatego, iż w 1941 r. Jack Parsons, amerykański inżynier i adept sztuk tajemnych wraz nadrealistą Andre Bretonem doprowadzają do uwolnienia mocy zrodzonej ze snów i koszmarów, zmieniając losy wojny i świata na zawsze. (AJS)

O człowieku, który przekonał rodaków o konieczności walki z największym zagrożeniem dla Europy i wygrał!

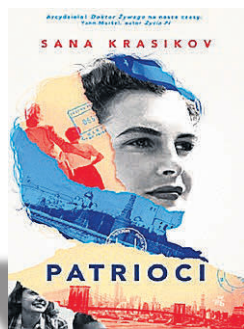


THOMAS KIELINGER
WINSTON CHURCHILL. PÓŹNY BOHATER
WYDAWNICTWO BELLONA
WARSZAWA 2018

Gdy skończył dwadzieścia pięć lat, miał już za sobą przeżycia wojenne na trzech kontynentach, zdążył napisać pięć książek i zasiadał w brytyjskiej Izbie Gmin. Po sześćdziesiątce wydawał się jednak przegranym człowiekiem. Uważano, że jest zbyt staroświeckim

politykiem, który nalega na zbrojenia i przygotowania do wojny. Ale potem, gdy wybuchła II wojna światowa, Churchill okazał się mężem opatrnościowym, potrafił stawić skuteczny opór nazistowskiemu Niemcom. W oczach społeczeństwa stał się wtedy bohaterem, „późnym bohaterem”. Jakby tego było mało, stał się cenionym malarzem, zapalonym mówcą i utalentowanym pisarzem – jako jedyny mąż stanu w historii otrzymał Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury, co go zresztą martwiło. Autor zaczyna w dość nieoczekiwanym momencie gdy Churchill będąc premierem przekonyuje do zaniechania polityki ustępstw wobec Hitlera. Potem następuje powrót do chronologii życia tego wybitnego człowieka nieustannej walki. Życia pełnego wzlotów i upadków. Życia ważnego dla historii świata. (AJS)

Czy można spokojnie żyć kierując się tylko marzeniami?

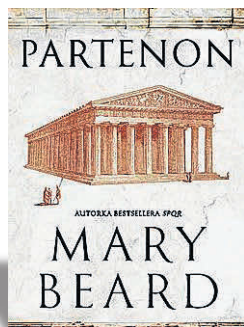


SANA KRASIKOV
PATRIOCI
WYDAWNICTWO W.A.B.
WARSZAWA 2018

Przeplatając historię matki i narrację syna, Sana Krasikov opowiada o skomplikowanych, naznaczonych polityką relacjach rodzinnych i potrzebie

zrozumienia motywacji swych bliskich, a jednocześnie obraz trudnych stosunków między supermocarstwami. W latach 30. XX w. młoda Amerykanka Florence Fein opuszcza Brooklyn, by – jak sądzi – objąć ciepłą posadę w Moskwie. Po przyjeździe do ZSRR wpada w pułapkę systemu, z której nie ma ucieczki. Po latach jej syn Julian emigruje do Stanów Zjednoczonych, ale jego praca w przemyśle naftowym łączy się z częstymi wizytami w Moskwie. Kiedy odtajnione zostają akta KGB dotyczące jego matki, Julian postanawia poznać rodzinną historię. Odkrywa, że ostateczna wrogość mocarstw to czasami tylko przykrywką dla brudnych interesów. (AJS)

Błyskotliwie o jednej z najsłynniejszych świątyń świata



MARY BEARD
PARTENON
DOM WYDAWNICZY REBIS
POZNAŃ 2018

Przekrojowa historia najsłynniejszej świątyni w dziejach, a także rozprawa z narostami wokół niej kontrowersjami.

Czytelnik dowie się, co znaczył Partenon dla ludzi poprzez wieki, jak pełnił funkcję kościoła i meczetu, a także – dlaczego tak nadzwyczajnie wpisną się w historię naszej kultury. Na przekór słońcu, od którego nie da się uciec, strażnikom gwizdającym na każdego, kto trochę zboczy z wyznaczonej trasy, Partenon wywiera wielkie wrażenie chyba wszystkich, którzy go odwiedzają. I tak jest od wieków. Zawycali się tą świątynią i Freud i Le Corbusier. Za podziwem szło i naśladownictwo. W całym zachodnim świecie (i nie tylko) znajdziemy kopie Partenonu różnej wielkości i przeznaczenia. Autorka udanie wprowadza w temat. (AJS)

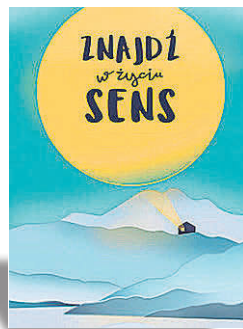
Kulisy XIX-wiecznej Anglii i bankierskiej potęgi



KEN FOLLETT
NIEBEZPIECZNA FORTUNA
WYDAWNICTWO ALBATROS
WARSZAWA 2018

Majowe popołudnie 1866 roku to punkt zwrotny w życiu kilkorga ludzi, w różny sposób powiązanych z rodziną londyńskich finansistów, Pilasterów. Dwaj kuzyni toczą trwający dwadzieścia lat pojedynek o przejęcie kontroli nad potężnym bankiem rodzinnym, który bogaci się na podejrzanych operacjach finansowych z nękaną wojną domową krajem Ameryki Południowej. Dynamiczna opowieść o rodzinie złapaną w sieć zdrad, spisków i chciwości. Mamy połączenie sagi rodzinnej z powieścią akcji i... romansem. (AJS)

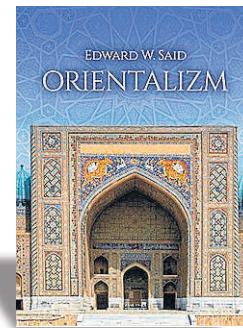
Szukamy szczęścia nie tam, gdzie trzeba?



EMILY ESFAHANI SMITH
ZNAJDŹ W ŻYCIU SENS
WYDAWNICTWO MUZA
WARSZAWA 2018

Gdzie szukać źródeł sensu życia i jak je wykorzystać, aby dodać głębi własnej egzystencji? Ta książka usiłuje wyjaśnić również, jakie są korzyści z życia z sensem - dla nas samych, naszych rodzin, miejsc pracy i społeczeństwa. Książka ta to nie jest kolejną pozycją, która obieca Ci spełnienie wszystkich marzeń. Może za to pomóc w głębszym doświadczaniu życia takim, jakie ono jest. To zaproszenie do poszukiwania tego, co daje poczucie, że warto żyć. W obliczu wszechobecnego „terroru szczęścia” otrzymujemy lekturę mądrą i bardzo relaksującą. A jeśli zechcemy, możemy się czegoś nauczyć. (AJS)

Obalanie zachodnich mitów na temat Orientu. Historię i natura zachodnich postaw wobec Wschodu



EDWARD W. SAID
ORIENTALIZM
WYDAWNICTWO ZYSK I S-KA
POZNAŃ 2018

Said uważa orientalizm za europejski twór ideologiczny, który narzucił pokutujące aż do dziś stereotypy Orientu, a w szczególności islamu. Autor pokazuje, jak pisarze, filozofowie i politycy radzili sobie z innością tej kultury, tworząc uproszczony i z gruntu fałszywy obraz. Wykorzy-

stując własne doświadczenie palestyńskiego Araba mieszkającego na Zachodzie, zastanawia się, czy te idee stanowią i w jakim stopniu odbicie europejskiego imperializmu i rasizmu. Dowiadujemy się, jak na przestrzeni wieków zmieniło się podejście do Orientu, który był traktowany jako inspiracja, fascynujący świat, ale i jako miejsce, które można podbić i wykorzystać. W Europie szczególną uwagę na Orient zwrócono w romantyzmie. Ale to zauroczenie to było naiwne, gdyż dostrzegano głównie egzotykę. Całkiem od niedawna badacze i publicyści zaczęli podkreślać ścisłe związki między islamem i np. byciem Arabem. O ile Europejczyk może nie wyznawać żadnej religii i być określonej narodowości, w kulturze orientalnej oderwanie religii od pochodzenia jest właściwie niemożliwe. (AJS)

Polska jest krajem normalnym - ma i ciemne strony

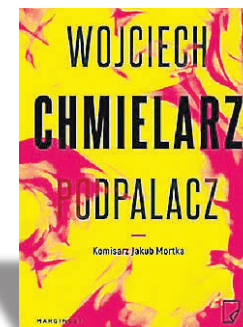


LUDWIK STOMMA
POLSKIE ZŁUDZENIA NARODOWE.
DOM WYDAWNICZY PROZAMI
SŁUPSK 2018

Autor nie boi się tematów uważanych za niemal święte, jak choćby reduta Ordona, wiktoria wiedeńska, Konstytucja 3 maja, Monte Cassino,

Powstanie Warszawskie. Porusza sprawy drażliwe - problem polskiego ogólnonarodowego pijaństwa, państwa bez stosów czy kultu jednostki, ale też np. Marca '68. Z typowym dla siebie dystansem, Stomma demaskuje mity i niedorzeczności z historii Polski. O wielu sprawach można z autorem podyskutować, bo jest z czym. Widać, że Stomma „odrobił lekcję” i na historii Polski zna się dobrze. Ważne są jego słowa: „Gdy przywracamy proporcje, okazuje się bowiem tyle tylko, że Polska jest krajem normalnym tak w jasnych, jak i ciemnych stronach swojej przeszłości. Nie ma się czego wstydić, ale nie ma też powodów do samouwielbienia i zadęcia”. (AJS)

Komisarz Mortka - specjalista od spraw poplątanych



WOJCIECH CHMIELARZ
PODPALACZ
CYKL: JAKUB MORTKA (T. 1)
WYDAWNICTWO MARGINESY
WARSZAWA 2018

Pierwsza część kultowego już dziś cyklu z komisarzem Jakubem Mortką. Znakomicie

wprowadza w cykl i stanowi zapowiedź olbrzymiej popularności książki Chmielarza. W zimową noc w willi na Ursynowie wybucha pożar, w którym ginie biznesmen, a jego żona, celebrytka, zostaje ciężko poparzona. Przez chwilę wygląda to na nieszcześliwy wypadek. Ale komisarz Mortka ma wątpliwości. A że bywa spontaniczny, nieobliczalny i bardzo niepokorny to tylko lepiej dla fabuły. Wybuchają kolejne pożary. W jednym z nich giną siostrzeńcy ważnej postaci świata przestępczego. Od teraz naciski płyną już nie tylko ze strony przełożonych ale i ze strony gangstera, który chce wymusić na Mortce współpracę. (AJS)